

<http://agoras2019.fr/spip.php?article152>



Conférence 10

Frontières culturelles et cultures frontalières

- Organisation des agoras -



Date de mise en ligne : vendredi 8 mars 2019

Copyright © AGORAS 2019 LORRAINE - Tous droits réservés

Frontières culturelles et cultures frontalières

Dès lors que l'on considère les frontières dans leur dimension historique, dans leurs fluctuations et dans les rapports de force qui les ont fixées, la notion de « frontière culturelle » n'est guère plus évidente que celle de « frontière naturelle » rapportée à un fleuve ou à une ligne de crête.

L'histoire culturelle permet de mettre en évidence la construction et l'usage de « marqueurs » qui inscrivent de façon différentielle les pratiques linguistiques, religieuses et culturelles dans les paysages et dans les mémoires.

À partir d'exemples concrets, dans des situations particulières, de la Thrace à l'Irlande ou de la frontière indo-pakistanaise à ce qui reste du « Rideau de fer », une réflexion sur ce qui construit la différence sera présentée.

Post-scriptum :

[Biographie de Didier Francfort](#)